

# 제목부분 샘플입니다\*

- 소제목 샘플입니다 -  
영문제목 샘플입니다 영문제목 샘플입니다  
- 영문소제목 샘플입니다 -

청소년(Chung, So-neun)\*\*  
한국어(Han, Kook-i)\*\*\*

요약 : 논문 요약부분 샘플입니다. 본 박스안의 글자체와 크기 줄간 등은 제공된 본 샘플을 이용하여 작성하시면 편집이 편리합니다. 아울러 편집규정에 의하지 않고 별도로 작성된 논문도 본 샘플을 이용하여 편집하여 주십시오. 한자저자명은 중고딕으로 글자크기가 '10'이며, 괄호를 포함한 뒷부분은 신명조로 글자크기가 '9'입니다. 본 논문에서 사용되는 점선은 글자체가 '굴림'이며, 글자크기는 '10'입니다. 특히 본 양식에서 사용된 스타일양식(F6)을 복사하여 사용하시면 더욱더 편리하게 논문을 작성하실 수 있습니다.

주요어 : 청소년, 샘플.  
Keyword : youth, sample.

## I. 서론

서론부분 샘플입니다. 각 장의 제목은 1장을 제외하고는 장제목 앞의 1줄을 비워놓으시기 바랍니다.

장제목의 글자크기에 유념하시어 작성하여 주십시오.

본 샘플논문에 사용된 모든 빈 줄의 글자모양과 글자크기는 '신명조 9'입니다.

특히 'I. 서론' 부분의 줄과 다음 빈줄에 있는 각종 편집관련 [표], [쪽 번호 위치], [머리말(양 쪽)], [새 쪽 번호], [꼬리말(홀수 쪽)], [꼬리말(짝수 쪽)], [새 각주 번호]는 가능한한 본 샘플을 그대로 사용해서서 내용만 바꿔주시면 본 학회의 논문편집규정을 별도로 읽어보시지 않으셔도 편리하게 논문을 작성하실 수 있습니다.

아울러 본 샘플에는 대부분의 논문을 구성하고 있는 사항들이 포함되어 있으므로 편집시 또는 논문작성시 이용하여 주시기 바랍니다.1)

## II. 연구방법

### 1. 연구대상

절부분의 샘플입니다.

각 절 제목의 글자체는 '중고딕'으로 하시고 글자크기는 '9'로 하여 주시기 바랍니다. 아울러 분문의 글자크기도 '9'입니다.

특히 제목과 본문의 모든 부분에서 문단은 들여쓰기 10입니다. 문단을 시작하실 때 임의로 빈칸을 이용해서 들여쓰기를 하지 않으셔도 됩니다.

우측하단에 붙는 꼬리말에서 ?권과 ?호 20??년 ?월은 게재가 확정된 논문집의 권과 호 발행년월을 넣어주시면 됩니다.

머리말의 경우도 저자명과 논문명을 적어주시면 됩니다. 이 경우 저자명과 논문명사이의 이격은 띄어쓰기(스페이스바)를 이용하여 2줄이 되지 않도록 조정하여 주시기 바랍니다.

<표 1> 조사대상자의 개인적 특성

구분	영역	빈도	퍼센트(%)
학년	중학교	233	36.01
	인문계고등학교	318	49.15
	전문계고등학교	96	14.84
	Total	647	100.00
성별	남자	349	53.94
	여자	298	46.06
	Total	647	100.00

1 : 부와의 의사소통 2 :부와의 신뢰감 3 :부와의 소외감  
\*\* p < .01, \* p < .05

\* 본 논문은 .....입니다.

\*\* 교신저자 : 샘플입니다.

\*\*\* 공동저자 : 샘플입니다.

1) 기능키 'F6'의 스타일에서 스타일 목록을 복사해서서 사용하시면 편리하게 편집하실수 있습니다.

표의 경우 '개체속성'의 '여백캡션'에서 '바깥여백'의 '왼쪽'과 '오른쪽'은 0으로 '위쪽'은 3 '아래쪽'은 4로 하여 주시기 바랍니다. 캡션의 개체와의 폭은 2로 정하여

주십시오. 이렇게 하여야 표와 본문과의 거리가 적절하게 유지됩니다. 그림의 경우는 그림제목이 그림하단에 들어가므로 표와는 반대로 위쪽을 4, 아래쪽을 3으로 하시면 됩니다.

표 안의 글자크기는 본문 글자체와 동일하게 하시되 글자크기는 가능한한 본문의 글자크기인 '9' 보다 크지 않도록 하여주시기 바랍니다.

아울러 표나 그림, 사진의 타이틀은 중고딕 '8'임을 유념하여 주시기 바랍니다.

표의 좌우선은 보이지 않도록 하여 주시고 가장 상단의 선굵기만 0.3mm이며, 가장 상단과 표의 좌우선을 제외한 선의 굵기는 0.12mm입니다.

아울러 표의 폭은 단의 폭에 정확하게 맞추어주시기 바랍니다.

표의 여백은 좌우상하모두 0으로 하여주시고 위아래 한줄씩 띄어주시기 바랍니다.

가능한한 표제목은 표의 줄수를 한줄 추가하여 본 샘플과 같이 최상단에 '가운데정렬'로 넣어주시면 됩니다.

표에는 색을 사용하거나 다른 선종류나 굵기를 사용하지 말아주시기 바랍니다.<sup>2)</sup>

2. 절제목입니다

절 제목은 앞의 본문에서 한 줄을 비우고 시작하여 주십시오. 빈줄의 글자크기는 모두 '9'입니다. 빈줄의 글

는 '중고딕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.<sup>3)</sup>

1) 항제목입니다

항제목의 윗줄은 띄우지 않습니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고딕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고딕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고딕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고딕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.

2) 항제목입니다

항제목의 윗줄은 띄우지 않습니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고

<표 2> 샘플입니다

샘플입니다			샘플입니다		
차원	문항번호	샘플입니다	차원	문항번호	샘플입니다
친밀성	alt. 1	샘플입니다	친근성	alt. 1	샘플입니다
	alt. 1	표안의 글자는 글자수나 표의 형식에 따라서 '글자 모양'에서 '장평'과 '자간'을 적절히 조정하여 주십시오.		alt. 1	샘플입니다
	alt. 1	샘플입니다		alt. 1	샘플입니다
	alt. 1	샘플입니다		alt. 1	샘플입니다
	alt. 1	샘플입니다		alt. 1	샘플입니다
	alt. 1	샘플입니다		alt. 1	가능한한 표에 들어가는 내용중 문장인 경우는 '문단 모양'을 양쪽정렬로 하여 주시기 바랍니다.
	alt. 1	샘플입니다		alt. 1	샘플입니다
	alt. 1	샘플입니다		alt. 1	샘플입니다

자크기에 따라서 줄간격이 달라지므로 논문의 모든 빈 줄은 글자크기를 '9'로 하여주시기 바랍니다.

III. 장제목은 양쪽정렬

1. 절제목은 중고딕 '9'입니다

가능한한 본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서

딕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고딕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고딕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.

2) 각주는 신명조로 글자크기 9, 내어쓰기 13.0, 줄간격 130입니다.

3) 단, 주요어와 keyword 전후의 점선, 영문 abstract 전후의 점선의 글자체는 '굴림'입니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고덕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.

본문의 경우도 본 샘플을 이용하여 작성하여 주시면 편집에 도움이 될 것 같습니다. 본문의 글자체는 신명조이며, 글자크기는 '9'입니다. 본 논문집에서는 '중고덕', '신명조' 이외의 글자체는 사용되지 않습니다.



<사진 1> 센다이 미디어테크 내부

그림의 경우 '개체속성'의 '여백캡션'에서 '바깥여백'의 '왼쪽'과 '오른쪽'은 0으로 '위쪽'은 4 '아래쪽'은 3으로 하여 주시기 바랍니다. 캡션은 개체와의 간격을 2로 정하여 주십시오. 이렇게 하여야 표나 그림이 문장의 중간에 있더라도 본문과의 거리가 적절하게 유지됩니다.

아울러 특별한 경우를 제외하고 그림은 문단의 좌우 폭에 맞추어주시고 칼라가 아닌 '그레이 스케일'로 올려 주시기 바랍니다.

2. 절제목 샘플입니다

1) 항제목 샘플입니다

절제목 다음부터는 빈줄이 없이 붙여주시기 바랍니다.

장제목은 앞과 뒤를 한줄씩 비워두며, 절제목은 제목 앞줄만 비워둡니다. 그 외에는 모두 붙여서 작성하시면 됩니다.

2) 항제목입니다.

항제목은 본문과 붙여주시기 바랍니다

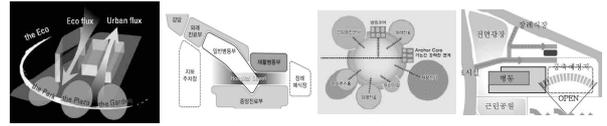
모든 문단은 들여쓰기 '10'입니다. 본문과 장, 절 등의 제목작성시 들여쓰기를 꼭 정하셔서 편집하여 주시기 바랍니다.

2단 크기로 표나 그림 등이 삽입될 경우 1단의 경우는 개체속성을 '글자처럼 취급'에 표시하나 2단인 경우에는 개체속성을 '글자처럼 취급'이 아닌 본문과의 배치 중 '자리차지'로 하여 주시기 바랍니다.

'개체속성'의 '기분'에서 위치설정을 '쪽 영역 안으로 제한'에 체크하여 표나 그림이 쪽영역 밖으로 나가지

않도록 하여 주십시오.

그리고 '개체속성'의 '여백캡션'에서 '바깥여백'의 '왼쪽'과 '오른쪽'은 0으로 '위쪽'은 5 '아래쪽'은 3으로 하여 주시기 바랍니다.(그림일 경우는 위쪽이 3, 아래쪽이 5입니다.) 이렇게 하여야 표나 그림이 문장의 중간에 있더라도 본문과의 거리가 적절하게 유지됩니다.



<그림 1> a <그림 2> b <그림 3> c <그림 4> d

또한 1개의 표나 그림은 1페이지에 모두 들어갈 수 있도록 하여 주시며 들여쓰기를 고려하여 표를 만들어 주시기 바랍니다.

모든 표나 그림 등은 1단 또는 2단의 크기에 맞추어 작성되어야 합니다.

IV. 결론

본 샘플을 이용하시면 별도의 편집에 소요되는 시간을 단축하실수 있습니다.

참고문헌

청소년 · 한국어(2004). 청소년과 한국어의 논문, 논문집 명 13(2): 201-219.  
문단모양에 주의하여 작성하여 주시기 바랍니다. 본문과는 달리 내어쓰기 '18'입니다.  
Bem, S. L. (1981). Bem Sex-Role Inventory Manual. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press.

.....  
Abstract : 영문요약 샘플입니다. 이 샘플을 이용하여 주시면 감사하겠습니다. 기능키의 'F6'의 '스타일'에서 본 샘플  
논문에 사용된 스타일목록을 이용하시면 편리하게 편집이 가능합니다. 편집이 어려우실 때는 학회로 연락하여 주십  
시오. sample. sample. sample. sample. sample. sample. sample. 수고하셨습니다.  
.....